CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia's "Writers and Critics" series features a plethora of poets

Montreal, Quebec, December 19, 1980 -- Poetry and poets from around the world will be featured in the upcoming Winter "Writers and Critics" series at Concordia University, sponsored by the university's English Department.

Kicking off the series is the University of Alberta's writer-in-residence Phyllis Webb, author of Even Your Right Eye, Selected Poems and Wilson's Bowl.

Born in 1927 in Victoria, B.C., Webb attended the University of British Columbia before moving east in 1950. In 1954, after a year's graduate work in English at McGill University, she published Trio with Eli Mandel and Gael Turnbull. George Woodcock has said of Webb's work: "Her poems have become small, simple, as packed with meaning as stone artifacts."

Phyllis Webb is scheduled to read from her work on January 16, at 8 p.m., in Room 420 of the Hall Building, 1455 de Maisonneuve Boulevard West.

On January 28, Stephen Scobie continues the series. Scobie is a poet, critic, short story writer and author of Stone Poems, The Birken Tree, McAlmon's Chinese Opera and a critical study of Leonard Cohen. His lecture begins at 8 p.m. in the Vanier Library Auditorium, on the Loyola campus, 7141 Sherbrooke Street West.

On February 20, it's the Vehicule poets, the controversial Montreal group that includes Tom Konyves, Claudia Lapp, John McAuley, Artie Gold, Stephen Morrissey, Ken Norris and André Farkas. The group will read from and perform its collective works at 8 p.m. in Room 520 of the Hall Building.

Elizabeth Spencer, a part-time instructor at Concordia and author of several novels and books of stories, including The Snare and Ship Island

.../2

and Other Stories, reads from her newly-published volume of collected stories on February 25 in the Vanier Library Auditorium at 8 p.m.

On March 3, Helen Vendler, who teaches at Boston University and writes for the New Yorker, the New York Times and the New York Review of Books, will give a lecture entitled "Keats' 'leaf-fring'd legend'". The lecture begins at 4:30 p.m. in Room 408 of the Norris Building, next to the YMCA on Drummond Street.

South African poet Jeni Couzyn, now resident in Canada and author of The Monkey's Wedding and Christmas in Africa, reads from her poetry on March 13 at 8 p.m. in Room 420 of the Hall Building.

Born in Johannesburg in 1942 and educated at the University of Natal, Couzyn has worked as a drama producer for the African Music and Drama Association. From 1965 to 1975 she lived in London, working as a free-lance poet and broadcaster. Since then she has lived in Canada, largely in Victoria and Toronto, and is married to poet David Day.

The final event in the series is the "Soirée de la Poésie", an annual happening at Concordia celebrating the poetry of the two official languages and cultures. More information on this event will be released as it becomes available. It is to be held on March 27 in Room 110 of the Hall Building.

All events are free and open to the public. For more information on the "Writers and Critics" series, please call the English Department at 879-5901 or 482-0320, ext. 534.

- 30 -

Louise Ratelle
Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Une pléthore de poètes invités dans le cadre de la série "Writers and Critics" de Concordia

---

Montréal (Québec), le 19 décembre 1980 -- La poésie du monde entier et ses chantres seront à l'honneur à l'Université Concordia cet hiver, grâce à la série "Writers and Critics" organisée par le Département d'études anglaiseses.

La série débute avec l'écrivain invité de la University of Alberta, Phyllis Webb, auteur de Even Your Right Eye, Selected Poems et Wilson's Bowl.

Née en 1927 à Victoria, en Colombie-Britannique, Phyllis Webb fait des études à la University of British Columbia puis pousse une pointe vers l'est, en 1950. En 1954, après un an de maîtrise en études anglaises glaises à l'Université McGill, elle publie Trio avec Eli Mandel et Gael Turnbull. George Woodcock a dit de son oeuvre: "Ses poèmes se sont faits petits et simples, et sont doués d'une signification aussi dense qu'un objet en pierre façonné".

Phyllis Webb lira des extraits de son oeuvre le 16 janvier à 20 h, salle 420 du pavillon Hall, au 1455, boul. de Maisonneuve ouest.

Le 28 janvier, Stephen Scobie prendra la relève. Poète, critique, auteur de nouvelles et de poèmes tels Stone Poems, The Birken Tree et McAlmon's Chinese Opera, M. Scobie a également rédigé une étude critique de l'oeuvre de Leonard Cohen. Sa conférence aura lieu à 20 h à l'auditorium de la bibliothèque Vanier du campus Loyola, au 7141, rue Sherbrooke ouest.

Le 20 février, soirée des "Vehicule poets", un groupe de poètes montréalais controversé formé de Tom Konyves, Claudia Lapp, John McAuley, Artie Gold, Stephen Morrissey, Ken Norris et André Farkas. Le groupe lira des extraits de ses oeuvres collectives et les interprétera, à 20 h, salle 520 du pavillon Hall.

. . . /2

Puis viendra le tour d'Elizabeth Spencer, professeur à temps partiel à l'Université Concordia et auteur de quelques romans et livres d'histoire, notamment The Snare et Ship Island and Other Stories. Elle lira des extraits de son tout dernier recueil d'histoires, le 25 février à 20 h, à l'auditorium de la bibliothèque Vanier.

Le 3 mars, conférence d'Helen Vendler, professeur à la Boston University et chroniqueur au New Yorker, au New York Times et au New York Review of Books. La conférence s'intitule "Keats' 'leaf-fring'd legend'". Elle aura lieu à 16 h 30, salle 408 du pavillon Norris, tout à côté du YMCA, rue Drummond.

La poétesse sud-africaine Jeni Couzyn, maintenant résidente canadienne et auteur de The Monkey's Wedding et de Christmas in Africa, lira des extraits de ses poèmes le 13 mars à 20 h, salle 420 du pavillon Hall.

Née à Johannesbourg en 1942, Jeni Couzyn fait ses études à l'Université du Natal. Elle a été metteur en scène pour l'African Music and Drama Association. De 1965 à 1975, elle s'installe à Londres où elle travaille comme poète et réalisatrice pigiste. Puis elle s'installe au Canada et vit surtout à Victoria et à Toronto. Elle est mariée au poète David Day.

Enfin, pour clôturer la série, la désormais traditionnelle Soirée de la poésie, organisée tous les ans par l'Université Concordia pour célébrer la poésie issue des deux langues et des deux cultures officielles. De plus amples renseignements sur cette soirée seront publiés un peu plus tard. Elle aura lieu le 27 mars, salle 110 du pavillon Hall.

L'entrée est libre pour toutes ces activités et le public est cordialement invité à y assister. Pour de plus amples renseignements sur la série "Writers and Critics", téléphoner au Département d'études anglaises au 879-5901 ou au 482-0320, poste 534.

- 30 -

Louise Ratelle
Agent d'information